



ASOCIACIÓN CULTURAL DE MÚSICA DE MAIRENA DEL ALCOR

CURRÍCULUM

La Banda de Música de Mairena del Alcor se tiene constancia que aparece en el siglo XIX entre los años 1890 y 1900, donde ya se reunían un grupo de amigos para cultivar su afición a la música, dirigidos por el maestro Salazar. Es en 1929 con el Director D. Jesús Carmona Ríos, donde aparecen los primeros documentos en el archivo del Excmo. Ayuntamiento de Mairena del Alcor de la que sería posterior Banda Municipal.

A la muerte de este hijo del pueblo, llega D. Rafael Fernández Alba (1901-1968) natural de Alcalá de Guadaíra, que vino a continuar la labor de su antecesor, aprendió música con su padre y sus hermanos, tras lo que ingresó en la Banda Obrera de su localidad. Aparte de dirigir la Banda Municipal de Mairena del Alcor casi quince años, también dirigió bandas municipales como la de Estepa y la de su localidad natal; compositor entre otras de (Adiós para Siempre, dedicada a la memoria de su madre, Pobre Carmen y Ntra Señora de los Ángeles, compuesta para la Hermandad de los Negritos de Sevilla). Con este gran Director la agrupación comienza un periodo de desarrollo que le lleva a alcanzar la categoría de Banda Municipal, consiguiendo gran prestigio en toda la provincia, así como en Sevilla, donde es contratada junto a la Municipal de la capital, para actuar en distintos actos de la Exposición Universal de 1929, además de acompañar a importantes Hermandades de penitencia (La Hiniesta, San Benito, Los Gitanos) y Hermandades de gloria de la capital Hispalense. Circunstancias adversas la llevaron a la desaparición temporal, pero en 1986 con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y un grupo de músicos del pueblo se reconstruyó con D. Enrique Rojas y D. Vicente Benlloch, como Directores y Profesores del aula de música. En 1993 se presenta al público en la Parroquia Santa María de la Asunción de Mairena del Alcor, en 1995 graba su primer disco “ Música de Palio” y en el año 2000 graba el segundo, presentado en la Parroquia del Sagrario de la S. I Catedral Hispalense.

A partir de aquí, D. Francisco Javier Alonso Jiménez, profesor de clarinete en el Conservatorio Superior de Sevilla, natural de Dos Hermanas, que aprende música con su maestro D. Fulgencio Morón y compositor de (Calvario dedicada a Paco Palacios “El Pali” trovador de Sevilla y Consuelo de María dedicada a la Hermandad de la Sed), pasa a hacerse cargo de la Dirección, inscribiéndose como Asociación Cultural de Música (Banda Municipal y Aula de Música) en el registro de asociaciones de la Junta de Andalucía, recuperando de nuevo el convenio anual con el Excmo. Ayuntamiento que ya existía en 1929, firmado el día 16 de Junio de dicho año.

Desde entonces el auge de la Banda Municipal ha sido continuo, llegando a instalarse entre las mejores de toda la provincia. Entre sus actuaciones más relevantes caben destacar el concierto celebrado en el escenario del Lago de la Cartuja en 1993, la actuación en la Iglesia del Salvador

de Sevilla con motivo de la restauración del Cristo de Pasión, concierto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Sevilla con motivo de la apertura de la cuaresma de 1997 en la Hermandad de Los Estudiantes, conciertos celebrados en Munarco 1997, 1998 y 2004, actuación en el teatro Lope de Vega de Sevilla con motivo del homenaje a D. Pedro Braña, distintos conciertos en la provincia por medio de la Obra Cultural de la Fundación “El Monte” y la participación en Diciembre de 2000 en el rodaje de la película Semana Santa del Director José Danquart, en la localidad de Carmona. También cabe mencionar sus conciertos por distintos barrios de Mairena del Alcor, su acompañamiento musical en la mayoría de Hermandades de su pueblo, su acompañamiento musical en la localidad de Brenes tras una década con la Hermandad de la Veracruz, las actuaciones en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Sevilla en los cultos de la Hermandad de la Sed, dirigidos por Directores de la talla de D. Pedro Morales, D. José Albero, D. Fulgencio Morón, D. Abel Moreno, D. Fº Javier Gutiérrez, así como su reestreno en la Semana Santa de Sevilla acompañando al palio de esta Hermandad desde el año 2002.

En Septiembre de 2003 realizan su tercer trabajo discográfico con Roma Producciones en los estudios de grabación Alta Frecuencia de la capital, lo que le ha llevado a conseguir el Giraldillo de Honor Musical 2004, concedido por el Curso de “Temas Sevillanos” dirigido por D. Antonio Bustos.

Como última novedad, cabe destacar su cuarto trabajo discográfico “OREMOS” con la casa discográfica Pasarela en los estudios de grabación Alta Frecuencia, en el que se han incluido marchas antiguas y clásicas de autores como Pedro Gámez Laserna, José Martínez Peralto, José Font Marimónt, Manuel López Farfán, Antonio Pantión, Ricardo Dorado, Pedro Morales, Jaime Teixidor y Francisco Javier Alonso Delgado, presentado en la Parroquia del Sagrario de la S.I Catedral de Sevilla.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

La Asociación Cultural de Música de Mairena del Alcor, con CIF G91204727 e inscrita en el registro nacional de asociaciones con el código número 585529, es una asociación sin ánimo de lucro que está compuesta por la Banda Municipal y el Aula Municipal de Música, gestionada por una Junta Directiva compuesta por 9 miembros, todos ellos mayores de edad y socios de dicha asociación, elegidos democráticamente en asamblea general extraordinaria por un periodo de 4 años, siendo el cargo de Presidente vitalicio como se recoge en sus estatutos, debiendo recaer siempre en la figura del Director que esté en su momento.

La Banda está compuesta entre 70 y 75 músicos, en su mayoría adolescentes que estudian en el aula de música para posteriormente continuar con sus estudios en los conservatorios oficiales que la Consejería de Educación posee en Sevilla. Por lo tanto un 70% de los componentes de la Banda Municipal son músicos menores de edad en periodo de formación.

REPERTORIO

El repertorio de la Banda Municipal está compuesto de varias modalidades, con más de 500 piezas en su archivo:

- ❖ marchas para interpretar en conciertos de Cuaresma, Congresos de Hermandades y en Semana Santa.
- ❖ Pasacalles, pasodobles (militares, flamencos, españoles, taurinos etc), y obras (sinfónicas, zarzuelas y bandas sonoras).

ACTUACIONES MÁS RELEVANTES

La Banda Municipal de Mairena del Alcor, es una asociación cultural que actúa en el ámbito de la música prácticamente en toda la Comunidad de Andalucía, en procesiones, conciertos, congresos, etc.

Como ejemplo de ello se expone a continuación algunos de los conciertos celebrados en el Teatro Municipal, así como los celebrados por distintos barrios de Mairena del Alcor:

- Concierto celebrado en honor a Santa Cecilia año 2004, Patrona de los Músicos:
 - La Gracia de Dios (Pasodoble) de Ramón Roig
 - La del Manojó de Rosas (Zarzuela) de P. Sorozábal
 - 1812 (Obertura) de P. Tchaikovsky
 - Cielo Andaluz (Pasodoble) de Pascual Marquina
 - Bolero de Maurice Ravel
 - Capricho Español (Obra Sinfónica) de Rimsky-Korsakov

- Concierto celebrado en honor a Santa Cecilia año 2005, Patrona de los Músicos:
 - Evocación (pasodoble.-marcha) de Emilio Cebrián
 - El Huésped del Sevillano (Selección) de Jacinto Guerrero
 - Walt Disney,s (Fantasía) de Johann Brahms
 - Danza Húngara nº 5 y 6 de Johann Brahms
 - Camino de Rosas (Pasodoble) de José Franco
 - La Torre del Oro (Preludio sinfónico) de G. Jiménez
 - Danzas Fantásticas (III Orgía) de Joaquín Turina.

- Concierto celebrado con motivo de la Navidad de 2005:
 - Barcarola (Vals) de J.Hoffenbach
 - Minueto del Septimino de L.Van Beethoven
 - El Murciélago (Vals) de Johann Strauss
 - El Lago de los Cisnes (Suite Ballet) de Johann Brahms
 - Villacincos (Rin,Rin, Ya viene la vieja, Navidad Popular) y Rapsodia Navideña de F. Grau.

- Concierto- Presentación trabajo discográfico llamado “OREMOS” año 2006:
 - Oremos (Ricardo Dorado)
 - Virgen de Consolación (Pedro Morales)
 - Cachorro (P. Gámez Laserna)
 - Madre de Dios de la Palma (J. Alonso Delgado)
 - Getsemaní (Ricardo Dorado)
 - Mater Mea (Ricardo Dorado)
 - Hiniesta (J. Martínez Peralto)
 - Quinta Angustia (J. Font Marimont)
 - Sueño Eterno (J. Texidor)
 - Tu Dolores son mis Penas (A.Pantión)
 - La Virgen en sus Lágrimas (M.López Farfán)

- Concierto de Pasodobles en Junio de 2006:
 - España Cañí de P. Marquina
 - Luisillo de L.C.Martín
 - Ragón Falez de E.Cebrián
 - Ay, Mi Sombrero de Monreal
 - Amparito Roca de Jaime Texidor
 - Bailén de E. Cebrián
 - Comandante Albillos de Ricardo Dorado
 - Francisco Bravo de J. Mostazo
 - Mi Jaca de J. Mostazo
 - Campanera de Monreal.

Junta Directiva:

- Presidente.-** Fcº Javier Alonso Jiménez.
Vicepresidente.- José Aº Morales Mateos.
Secretario.- Jesús Mª Martín Domínguez.
Tesorero.- Fcº Manuel Jiménez Capitas.
Vocales.- Fcº Javier Sánchez Puente .- Sección Archivo-Aula de Música
 Adán Marín Fernández.- Sección Banda (Percusión).
 Agustín Morales Sánchez .- Sección Banda (Instalaciones).
 Francisco Jiménez Miranda.- Sección Banda (Música).
 José María Portillo Sosa .- Sección Banda (Música).

Sede Social:

Casa de la Cultura. c/ Azahar s/n
 Mairena del Alcor- (Sevilla)
 CP: 41510.
 TFNS DE CONTACTO DIRECTOR.- 629021756
 PARA CONTRATACIÓN: SECRETARIO.- 665936786

WEB: www.municipaldemairena.com
 E-MAIL: banda@municipaldemairena.com

- ❖ **Director.-** Francisco Javier Alonso Jiménez.
- ❖ **Flautas.-** Juan de Dios Fernández García.
- ❖ **Oboes.-** Mª Rosario Jiménez Sánchez.
- ❖ **Clarinetes.-** José Antonio Morales Mateos / Manuel Guillén Jiménez /
 Francisco Javier Sánchez Puente / Manuel Jiménez Gómez
 Mª del Carmen de los Santos Cabrera
 Ana García Bustos / Pedro Gutiérrez Fuentes
 Francisco Javier Vázquez Jiménez
 Francisco Javier Benítez Aguilera / Marta Falcón Guerrero
 Rocío Martín López / Natalia Soto Gago / Noelia Bonilla Roldán
 Concha Campuzano Mateos / Lucía Ortega López

M^a Ángeles Domínguez González / Laura Cabrera Gutiérrez.

- ❖ **Saxofones Altos.-** Jesús M^a Martín Domínguez / José Manuel Acosta García
José M^a Portillo Sosa / Rocío Jiménez Gómez
María Pineda Ríos/ Manuel Jesús Benítez Bonilla.
- ❖ **Saxofones Tenores.-** Agustín Morales Sánchez / Ramón León Gutiérrez.
- ❖ **Trompetas.-** Antonio Jesús Marín Marín
José Antonio Ortega Jiménez
Fernando Domínguez Isorna
José Antonio Escudero Ríos.
- ❖ **Trompas.-** Lorena Martín Núñez.
- ❖ **Trombones.-** Francisco Domínguez Mateos
Jesús Jiménez Miranda
Pablo Alfonso Gavira Sosa.
- ❖ **Bombardinos.-** Daniel Martín Méndez
- ❖ **Fagot.-** María García Bustos / Sergio de los Santos Carrión/ M^a Angeles Hidalgo Soto
- ❖ **Tubas.-**Manuel Jiménez Capitas
Francisco Jiménez Miranda
Antonio Moreno Vergara.
- Percusión.-** Antonio Adame Zafra / Adán Marín Fernández
Francisco Benítez Aguilera
Ismael González Castro / Miguel García García
Diego Moreno Jiménez / Francisco Manuel López
Jesús Galocha Rodríguez / Miguel Angel García Mellado
Jesús Fernández Pineda / Manuel Bustos Castro
José Antonio Vega Belloso / Lucas Pérez Fernández
Antonio Bustos Moreno / Francisco García Toro.
Sergio Capitas Ortiz.
- ❖ **Cornetas.-**José Luis Rodríguez Jiménez / Javier Rodríguez Navarro.
Antonio Benítez Guerra / Santiago Ortega.

AULA MUNICIPAL DE MÚSICA

El Aula Municipal de Música está coordinada por Francisco Javier Alonso Jiménez, la cual tiene como función principal , formar a los futuros músicos de la Banda Municipal, este año se inicia el curso 2006-07; desde el año 2000 funciona con cerca de 100 alumnos matriculados cada año, dando así cobertura a toda la comarca de Los Alcores en cuanto a formación elemental de música.

Asignaturas que se imparten y profesorado:

Solfeo /Viento Madera -Francisco Javier Sánchez Puente.
Viento Madera. -Francisco Javier Alonso Jiménez.
Viento Metal. -Jesús Jiménez Miranda
Percusión. - Antonio Adame Zafra

FOTOS

Fotos de la Banda Municipal (1929-2006):







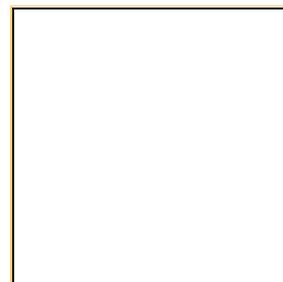


Discografía Banda Municipal

75 Aniversario (1929-2004)

75 Aniversario (1929-2004)

Tercero de los discos de la banda grabado el año 2004 por el motivo del 75 aniversario de la creación de la banda.

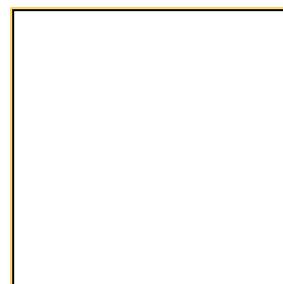


Banda Municipal de Música Mairena del Alcor (2000)

Banda Municipal de Música Mairena del Alcor

Segunda grabación de la banda en el año 2000.

- La Saeta
- Virgen de la Ancilla
- Madre de Gracia y Esperanza
- Amor de Soledad
- Reina de San Román



Música de Palio (1995)

Música de Palio

Primera grabación de la banda en el año 1995.

- Dolores de Humildad
- Coronación de la Macarena
- Madre Inmaculada de la Veracruz
- Rocío

